

BỘ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**Số: **3129** /BTTTT - HTQTV/v tổ chức cuộc thi viết thư quốc tế UPU
lần thứ 43 của Việt NamHà Nội, ngày **23** tháng 10 năm 2013

BỘ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG

Số: **511**

Ngày: **28** / **10** / **13**

Chuyên:

Lưu hồ sơ số:

Kính gửi: Sở Thông tin và Truyền thông các tỉnh, thành phố
trực thuộc Trung Ương

Bộ Thông tin và Truyền thông phối hợp với Bộ Giáo dục và Đào tạo, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, Tổng công ty Bưu điện Việt Nam và Báo Thiếu niên Tiền phong tổ chức cuộc thi viết thư quốc tế UPU lần thứ 43 (năm 2014). Chủ đề cuộc thi viết thư quốc tế UPU lần thứ 43 là “Hãy viết một bức thư diễn tả âm nhạc có thể lay động đời sống như thế nào” (*Write a letter describing how music can touch lives*).

Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Cuộc thi viết thư quốc tế UPU lần thứ 43 của Việt Nam đã được thành lập và lễ phát động cuộc thi viết thư quốc tế UPU lần thứ 43 đã được tổ chức tại trường THCS Trưng Vương, Hoàn Kiếm, TP Hà Nội vào ngày 9/10/2013 nhân ngày Bưu chính Thế giới.

Bộ Thông tin và Truyền thông gửi kèm theo đây thể lệ cuộc thi và gợi ý về đề tài cuộc thi viết thư quốc tế UPU lần thứ 43, đề nghị Sở Thông tin và Truyền thông các tỉnh, thành phố phối hợp với các đơn vị liên quan (Sở Giáo dục và Đào tạo, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Đoàn TNCS HCM, Bưu điện tỉnh, thành phố) hướng ứng cuộc thi ở địa phương như tuyên truyền về cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng, trên trang thông tin điện tử của địa phương, hướng dẫn và khuyến khích các em học sinh ở địa phương tham gia cuộc thi này.

Trong quá trình triển khai, nếu có các vấn đề phát sinh, đề nghị liên hệ thường trực Ban Tổ chức cuộc thi để có các hướng dẫn cụ thể theo địa chỉ: *Vụ Hợp tác Quốc tế, Bộ Thông tin và Truyền thông, 18 Nguyễn Du, Hà Nội, Tel: (04) 38229377/0904187879; Fax: (04) 38226590.*

Trân trọng cảm ơn./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Bộ trưởng (để b/c);
- TT Nguyễn Thành Hưng (để b/c);
- Các đ/c Trưởng, Phó BTC; BGK cuộc thi viết thư UPU 43;
- Lưu: VT, HTQT (2), DT(80).

TL. BỘ TRƯỞNG
KT. VỤ TRƯỞNG VỤ HỢP TÁC QUỐC TẾ
PHÓ VỤ TRƯỞNG



Phan Thảo Nguyên



THẺ LỆ

CUỘC THI VIẾT THƯ QUỐC TẾ UPU LẦN THỨ 43 - NĂM 2014

Chủ đề : “Hãy viết một bức thư diễn tả âm nhạc có thể lay động đời sống như thế nào”
(*Write a letter describing how music can touch lives*).

A. ĐƠN VI TỔ CHỨC:

Bộ Thông tin và Truyền thông, Bộ Giáo dục và Đào tạo, Bộ Văn hóa-Thể thao và Du lịch, Tổng công ty Bưu điện Việt Nam, Báo Thiếu niên Tiền phong.

B. MỤC ĐÍCH – Ý NGHĨA :

Liên minh Bưu chính Thế giới (gọi tắt là UPU) tổ chức Cuộc thi viết thư quốc tế dành cho trẻ em hàng năm, nhằm:

- Góp phần phát triển khả năng viết văn và sự phong phú trong tư duy sáng tạo của các em thiếu nhi.
- Tạo điều kiện thắt chặt tình hữu nghị giữa các dân tộc trong thế hệ trẻ.
- Giúp các em hiểu thêm về vai trò của ngành Bưu chính trong cuộc sống và phát triển xã hội.

C. THẺ LỆ:

1. Đối tượng: Tất cả thiếu nhi, học sinh Việt Nam từ 15 tuổi trở xuống (từ lớp 5 đến lớp 10, năm học 2013-2014) đều được dự thi.

2. Quy định về bài thi:

- Bài thi là một bức thư viết dưới dạng văn xuôi (chưa đăng báo hoặc in sách), dài không quá 800 từ.
- Các bài viết bằng tiếng Anh hoặc tiếng Pháp (phải có bản dịch tiếng Việt) gửi kèm. Ban Giám khảo chấm bản tiếng Việt.
- Bài viết rõ ràng, sạch sẽ, viết tay trên một mặt giấy (bài đánh vi tính hoặc photocopy là không hợp lệ). Ở góc trên cùng bên trái, ghi đầy đủ : Họ và tên, ngày tháng năm sinh, dân tộc, địa chỉ trường, lớp, huyện (thị), tỉnh (thành phố) hoặc địa chỉ gia đình.

* Bài dự thi phải cho vào phong bì có dán tem, ghi rõ địa chỉ người gửi/địa chỉ nơi nhận kèm mã bưu chính (112815) và gửi qua đường Bưu điện. Ngoài ra cần ghi rõ: Dự thi UPU 43-2014.

3. Nơi nhận bài thi: Báo Thiếu niên Tiền phong, số 5, Hòa Mã, Hà Nội - 112815

4. Thời gian: Từ ngày 9-10-2013 đến 8-3-2014 (theo dấu Bưu điện).

5. Lưu ý:

- Bài thi đoạt giải bản quyền thuộc về Ban Tổ chức.
- Số hiệu: 112815 là mã Bưu chính của Báo Thiếu niên Tiền phong.
- Bài ghi không đầy đủ các nội dung trên sẽ bị loại.

D. GIẢI THƯỞNG:

1. Giải thưởng Quốc gia:

- Các thí sinh đoạt giải chính thức sẽ được công nhận *Học sinh giỏi Quốc gia môn Văn* tương ứng và được cộng điểm khi xét chuyển cấp.

- Các thí sinh đoạt giải Nhất, Nhì được Trung ương Đoàn tặng Huy hiệu “*Tuổi trẻ sáng tạo*”.

- Ban Tổ chức hỗ trợ chi phí đi lại, ăn nghỉ cho các thí sinh đoạt giải Nhất, Nhì, Ba (kèm hai người thân: phụ huynh và nhà trường) về Hà Nội dự Lễ Tổng kết và Trao giải thưởng.

Giải cá nhân:

- 1 giải Nhất: **5.000.000đ**; 3 giải Nhì, mỗi giải: **3.000.000đ**; 5 giải Ba, mỗi giải: **2.000.000đ**; 30 giải Khuyến khích, mỗi giải: **1.000.000đ**

Ngoài ra, còn có các giải phụ dành cho các thí sinh lọt vào vòng chung kết: Giải dành cho thí sinh nhỏ tuổi nhất: **1.000.000đ**; Giải dành cho thí sinh là người dân tộc: **1.000.000đ**; Giải dành cho thí sinh là người khuyết tật: **1.000.000đ**.

Giải tập thể:

Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông tặng Bằng khen cho các trường có học sinh đoạt giải Nhất, Nhì, Ba và các đơn vị có phong trào tốt.

2. Giải thưởng Quốc tế:

Bức thư đoạt giải Nhất của Việt Nam sẽ được Ban Tổ chức gửi nguyên văn kèm theo bản dịch tiếng Anh hoặc tiếng Pháp để tham dự cuộc thi Quốc tế. Nếu đoạt giải, sẽ được tặng thưởng:

- Giải Nhất: **30 triệu đồng**; Giải Nhì: **20 triệu đồng**; Giải Ba: **15 triệu đồng**; Giải Khuyến khích: **10 triệu đồng**.

Bộ Giáo dục và Đào tạo sẽ tặng Bằng khen cho thí sinh đoạt giải Nhất, Nhì, Ba Quốc tế. Ban Tổ chức sẽ đề nghị Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh có hình thức khen thưởng phù hợp. UPU sẽ tổ chức trao giải Nhất Quốc tế cho thí sinh đoạt giải tại Trụ sở chính tại Bern (Thụy Sĩ).

E. BAN TỔ CHỨC:

Trưởng ban: Ông Nguyễn Thành Hưng- Thứ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông.

Phó trưởng ban:

- Ông Vũ Quang Vinh, Tổng Biên tập Báo TNTP.
- Ông Triệu Minh Long, Phó Vụ trưởng Vụ Hợp tác quốc tế, Bộ Thông tin và Truyền thông.
- Ông Nguyễn Quốc Vinh, Phó Tổng Giám đốc – Tổng Công ty Bưu điện Việt Nam.
- Ông Dương Văn Bá, Phó Vụ trưởng Vụ Công tác HSSV- Bộ Giáo dục và Đào tạo.
- Ông Nguyễn Hải Anh, Vụ trưởng Vụ Thi đua Khen thưởng, Bộ Văn hóa – Thể thao và Du lịch.

Và 8 ủy viên.

F. BAN GIÁM KHẢO:

Trưởng ban: Nhà văn Nguyễn Trí Huân, Phó Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam.

Phó Trưởng ban: Nhà viết kịch Vũ Quang Vinh, Tổng Biên tập Báo TNTP.

Các ủy viên :

Nhà báo Phạm Thành Long, nhà văn Lê Phương Liên, nhà thơ Nguyễn Đức Quang, nhà thơ Phan Thị Thanh Nhân, nhà văn Tạ Duy Anh, nhà báo Nguyễn Đoàn, nhà văn Phong Điệp, nhà giáo Trần Thị Kim Dung.

Ban Tổ chức Quốc gia đề nghị các cấp, các ngành phối hợp, chỉ đạo, hướng dẫn các đơn vị, nhà trường, các em học sinh tham gia cuộc thi với chất lượng, số lượng cao nhất.

BAN TỔ CHỨC CUỘC THI

MỘT SỐ GỢI Ý ĐỀ CÁC EM THAM KHẢO KHI THAM DỰ CUỘC THI VIẾT THƯ QUỐC TẾ UPU LẦN THỨ 43

Chủ đề : “Hãy viết một bức thư diễn tả âm nhạc có thể lay động đời sống như thế nào.”
(*Write a letter describing how music can touch lives*).

Nhằm giúp các em có một bài thi tốt, Ban Tổ chức cuộc thi viết thư quốc tế UPU lần thứ 43 xin nêu một số gợi ý về chủ đề và một số lưu ý về mặt kỹ thuật.

Các em là tác giả của bức thư, nên phải hết sức chủ động trong cách trình bày suy nghĩ, cảm xúc của chính mình và cố gắng diễn đạt vấn đề một cách thuyết phục nhất. Vì vậy, những gợi ý sau đây chỉ là để các em **tham khảo**, cần tránh việc sao chép máy móc.

A. Về mặt kỹ thuật:

- Bức thư được viết dưới dạng văn xuôi, càng chân thật, tình cảm càng tốt. Trong bức thư đó, em có thể trao đổi, hoặc bày tỏ quan điểm của mình về tác động to lớn và sâu sắc của âm nhạc đối với đời sống.

- Rất lưu ý trong cách hành văn, cần rõ ràng và mạch lạc. Nếu trong bức thư có nhiều hình ảnh sinh động, hoặc cách so sánh hợp lý thì càng lôi cuốn và hấp dẫn.

- Phải tránh lối viết sáo rỗng, trình bày tư liệu khô khan, hô khẩu hiệu chung chung mà không xuất phát từ cảm xúc thật.

- Nên đọc kỹ những bức thư đã đoạt giải cao trong các cuộc thi viết thư quốc tế UPU các năm trước để rút kinh nghiệm khi viết (*Báo Thiếu niên Tiền phong sẽ đăng nhiều lần những bức thư này*).

- Đừng viết dài **quá 800 từ**, vừa dài dòng văn tự vừa bị loại, sẽ rất uổng công.

B. Về mặt nội dung :

Đề tài cuộc thi viết thư quốc tế UPU lần thứ 43 yêu cầu diễn tả cách mà âm nhạc có thể lay động đời sống. Hay nói cách khác, âm nhạc có tác động mạnh mẽ, có vai trò to lớn đối với đời sống của con người.

* **Âm nhạc là gì ?** Đó là những bài hát (có giai điệu, nhịp điệu và lời hát), những bản nhạc không lời, những vở nhạc kịch đồ sộ (có nhạc, có lời, có cốt truyện và nhân vật kịch). Hoặc gần gũi hơn, đó là những bài dân ca hàng ngày chúng ta nghe bà, nghe mẹ ru ta bên nôi : “*Con cò bay lá bay la*”, “*Cây trúc xinh*”, “*Ru con*”...

* **Vì sao âm nhạc có thể lay động đời sống?** Rất dễ hiểu, vì âm nhạc được sinh ra từ trong cuộc sống của con người. Ở Việt Nam, rất nhiều điệu hò, điệu lý đã

được con người sáng tạo nên trong quá trình lao động nặng nhọc, vất vả như khi chèo thuyền, kéo lưới, khiêng vác nặng. Và chính nhờ những *điệu hò, điệu lý* ấy mà con người cảm thấy vui tươi hơn, đỡ mệt mỏi hơn trong khi lao động.

Thêm nữa, khi ru con, từ những câu "*Ấu ơ... con ơi con ngủ cho ngoan*" ban đầu, qua thời gian, đã trở thành những làn điệu ru con đầy quyến rũ. Hoặc khi người con trai và người con gái muốn bày tỏ tình cảm với nhau – trong những đêm trăng sáng, những ngày hội xuân – đã xuất hiện những *bài hát giao duyên* đầy chất trữ tình và sâu lắng. Và chính những bài hát ấy đã góp phần làm cho cuộc sống của con người thêm vui hơn, phong phú hơn, tình nghĩa hơn.

*** Âm nhạc có thể lay động đời sống như thế nào?** Chắc em nào cũng có thể trả lời được một phần câu hỏi này.

Giống như các loại hình nghệ thuật khác (như văn học, sân khấu, điện ảnh, hội họa, kiến trúc), âm nhạc tác động mạnh mẽ đến tư tưởng và tình cảm của con người. *Những tác phẩm âm nhạc tốt* góp phần bồi đắp tâm hồn con người thêm phong phú; thúc giục con người dám vượt qua mọi gian khó để tiến lên phía trước, thực hiện ước mơ, hoài bão của mình; giúp con người biết sống cao đẹp hơn.

Một ví dụ cụ thể : Trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước của dân tộc Việt Nam (1954-1975) có rất nhiều bài hát nổi tiếng - vừa trữ tình vừa hùng hục khí thế cách mạng - đã thôi thúc hàng chục triệu chiến sĩ không quân gian khổ hy sinh, tiến ra mặt trận. Âm nhạc quả đã chấp cho họ đôi cánh thần kỳ để hoàn thành sứ mệnh lịch sử là chiến thắng giặc Mỹ xâm lược, thống nhất đất nước. Phong trào "*Tiếng hát át tiếng bom*" thời ấy là một minh chứng hùng hồn và sinh động nhất về tác dụng to lớn của âm nhạc trong đời sống.

Riêng đối với thiếu nhi, những bài hát nổi tiếng của thời ấy, đến bây giờ vẫn được các em hát và vẫn có tác dụng giúp các em chăm ngoan hơn, yêu quê hương, gia đình hơn: "*Em là mầm non của Đảng*", "*Nguyễn Bá Ngọc – người thiếu niên dũng cảm*", "*Đưa cơm cho mẹ đi cày*", "*Hạt gạo làng ta*", "*Cây bàng*"...

Chúc các em có những bức thư hay và đoạt giải.

BAN TỔ CHỨC CUỘC THI